

Titolo Operazione:

**Cantante 5.0: Dalla Forza della Tradizione al Contributo dell'Innovazione Scientifica,
Digitale e AI per professionisti del canto**

Città: **Ferrara**

Rif. Pa	2024-23081/RER
Titolo del percorso	Cantante 5.0: Dalla Forza della Tradizione al Contributo dell'Innovazione Scientifica, Digitale e AI per professionisti del canto
Descrizione del profilo	Il corso "La nuova figura del cantante 4.0" mira a formare professionisti dell'arte del canto capaci di integrare tradizione e innovazione nel mondo del canto e della musica. Il cantante in uscita dal nostro percorso sarà in grado sia di intraprendere una carriera all'interno di un coro o una carriera da solista, sarà in grado di mettere in campo le fondamentali competenze del mestiere: tecniche di respirazione diaframmatica e rilassamento, presenza scenica e capacità di recitazione e gestualità. oltre che ovviamente capacità di espressione vocale e intonazione, ma allo stesso tempo conoscerà software e applicazioni digitali capaci di accompagnare le performance e grazie a workshop mirati con i professionisti, saprà anche auto-promuoversi su un mercato musicale competitivo e digitalizzato.
Principali contenuti del percorso	Il percorso didattico ha una durata complessiva di 600 ore (410 di aula/laboratori + 190 di stage) e prevede il rilascio Certificato di Qualifica Regionale del Cantante (su superamento esame finale) I contenuti principali attengono alle 4 Unità di Competenza della Qualifica-in sintesi 1. Espressività della postura per il canto: Anatomia dell'apparato respiratorio, Introduzione alle tecniche di rilassamento e training vocale, Tecniche di recitazione e improvvisazione e gestualità, Equilibrio posturale per il canto 2. Sviluppo professionale voce cantata: Fondamenti della tecnica vocale, Laboratorio di dizione e pronuncia, Estensione e timbro vocale: Personalizzazione e potenziamento 3. Sviluppo musicalità: Teoria musicale, Storia della musica, Laboratorio di ascolto e analisi, Workshop con vocal cantanti/cantautori/registi 4. Espressività della voce in palcoscenico: arte e interpretazione scenica, tecniche microfoniche, contrattualistica e autoimprenditoria nello spettacolo.
Attestato rilasciato	Attestato di Frequenza/Partecipazione – a seguito di frequenza minima del 70% della durata complessiva del corso
Sede di svolgimento	Ferrara
Durata e periodo di svolgimento	600 ore di cui 410 ore di aula + 190 ore di stage L'inizio è previsto per Inizio Ottobre – Termine percorso: chiedere informazioni all'ente scrivendo a assistant@comdue.com
Numero partecipanti	18 (+ 2 posti aggiuntivi previsti da COM2 per un totale di 20 posti). A parità di punteggio nei test si darà priorità a chi ha conseguito valore più alto nel colloquio orale

Destinatari e requisiti di accesso	Requisiti minimi di accesso: vengono accettate le candidature di: soggetti domiciliati o residente in ER prima dell'iscrizione in possesso almeno di titolo di diploma di scuola superiore (4° livello EQF) e che abbiano portato a termine corsi di formazione in ambito musicale, coreutico o artistico I soggetti con Diploma/Laura presso Conservatorio o presso Istituti AFAM riconosciuti, avranno + 4 punti in graduatoria. I requisiti di cui sopra saranno accertati tramite autocertificazione e verifiche a campione con gli organi preposti. Tutte le autodichiarazioni saranno rilasciate secondo le modalità previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 I soggetti disoccupati/inoccupati hanno + 2 punto in graduatoria, accertamento tramite certificazione rilasciato dal CPI.
Iscrizione	Le iscrizioni sono aperte fino al 12/09/2025 compilare il form di richiesta info : https://form.iotform.com/250332057518351 scrivere a: corsi@comdue.com Form candidatura ufficiale : https://form.iotform.com/251181861183355
Criteri di selezione	Coloro in possesso dei requisiti minimi di accesso sono ammessi alle selezioni e verranno prima contattati telefonicamente e poi convocati tramite email. Le selezioni prevedono: -una prova tecnico-pratica (audizione) per valutare presenza scenica, capacità canore, capacità di ascolto e di lettura e solfeggio (20 punti) - un test di inglese base / glossario musicale (5 punti) + un test di cultura musicale generale (5 punti) - un colloquio individuale di selezione per verificare conoscenze e capacità attinenti (background formativo), motivazione, aderenza al ruolo e prospettive professionali. La prova tencia e quella scritta prevede un punteggio max di 30 Il colloquio un punteggio max di 20. Ai soggetti disoccupati/inoccupati verrà assegnati + 2 punti e ai soggetti diplomati/laureati al Conservatorio o presso Istituti AFAM + 4 punti. I Candidati non ammessi per punteggio insufficiente non possono partecipare ad eventuali selezioni integrative
Tipologia di offerta formativa	Certificato di qualifica professionale (ai sensi della DGR 739/2013)
Ente di formazione	COM 2 SRL
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA O.C.T.A.E.R. (Osservatorio per la Cultura, il Turismo e l'Audiovisivo in Emilia Romagna) Associazione Leone Magiera aps ASSOCIAZIONE ENTI DI FORMAZIONE EMILIA ROMAGNA - AEFOR EMILIA ROMAGNA ACCADEMIA DELLO SPIRITO SANTO APS ASSOCIAZIONE MUSICISTI DI FERRARA APS COMUNE DI CENTO COMUNE DI COPPARO CONSERVATORIO FRESCOBALDI DI FERRARA CORO POLIFONICO SANTO SPIRITO APS FERRARA BUSKER FONDAZIONE I TEATRI REGGIO EMILIA FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI Life On Saturn Piacenza Jazz Club
Contatti	-Referente: Nohaila Qaissouni; Telefono: 3518545124 - 0523072773; -Email: corsi@comdue.it – -Sito web: www.comdue.com Form di richiesta informazioni: https://form.iotform.com/250332057518351 Form candidatura ufficiale: https://form.iotform.com/251181861183355
Quota di iscrizione individuale	0,00 €
Riferimenti	Percorso Approvato Dalla Regione Emilia- Romagna (DGR 2287/2024 Del 09/12/2024 – Rif.PA.2024-23081/RER) E Cofinanziato Dal Fondo Sociale Europeo.

